

**Аннотация к рабочим программам
по предмету «Музыка», 2а класс.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 2а класса составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2020/2021 учебный год (ВАРИАНТ 1).

Цель: формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Задачи:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

Направления коррекционно-развивающей работы:

-коррекция эмоциональной сферы;

-коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Тематическое содержание

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Пение.	30 ч
2	Слушание музыки.	23 ч
3	Элементы танцев.	15 ч
Всего		68ч

Программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю)

Количество часов по четвертям

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	всего за год
18 ч.	14 ч.	20 ч.	16 ч.	68 ч.

Планируемые результаты

Предметные:

- понимать звуки: высокие и низкие, длинные и короткие;
- иметь представление о звучании музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- понимать значение элементарных дирижерских жестов;
- знать значение слов: петь соло и хором;

Личностные:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов.

Учебно-методическая литература:

1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. -М.: Искусство. 1986
3. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.
4. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.